

Эссе «Моя педагогическая философия»
участника областного конкурса профессионального мастерства
среди педагогов «Доброе сердце»
инструктора по труду ГБУ «БЦРиСР «Южный»
Страдиной Ксении Александровны

Кем быть? Этот вопрос задает себе каждый человек в определенном возрасте. Когда передо мной встал выбор, кем я хочу стать, даже представить не могла, что стану педагогом.

Учеба открывала множество профессиональных возможностей, в будущем карьерный рост. Но мою жизнь перевернула практика в институте, в план прохождения которой вошло проведение занятий с детьми в школе искусств. Я поняла, что мне интересно этим заниматься, работать с ребятами и делиться своими знаниями с юными умами. И, как оказалось в дальнейшем, быть педагогом, это не только проведение занятий и мероприятий, но и огромные возможности проявления творчества, мастерства, креатива и вдохновения.

Учеба в вузе вскоре закончилась, я стала искать вакансии, связанные с педагогикой. Таким образом, я стала инструктором по труду в ГБУ «Белгородский центр развития и социализации ребёнка «Южный».

Оказавшись в стенах центра, понимаешь, что это не просто учреждение для воспитанников и работников, а большая дружная и крепкая семья, которая всегда рада новым друзьям! Наши ребята необычайно талантливы и любознательны! Они требуют к себе уйму внимания, которое компенсируется их успехами в учебе и творчестве! С полной уверенностью могу заявить, что наши дети любимы ничуть не меньше «домашних» мальчишек и девчонок! И любовь эта построена не на жалости, а на стремлении показать ребенку, который попал в сложную жизненную ситуацию не по своей воле, что жизнь может быть прекрасна не смотря ни на какие преграды, что их судьба в их руках, что есть люди, которые всегда откликнутся на их призыв и поддержат их в любой ситуации!

Эта работа настолько мне понравилась, что я стала жить ею. Быть педагогом – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать новый день с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться, исследовать и познавать вместе с ним.

За время моей работы, я поразились тому, насколько способен, талантлив, своеобразен и неповторим каждый воспитанник. Творческий потенциал, природная одаренность заложена в них. Развитие этих способностей происходит разными способами, среди которых особое место занимают художественно-творческие направления. Одним из таких направлений является декоративно-прикладное искусство. Ребята так увлеклись этим видом творчества, что уже третий год в нашем центре эффективно функционирует студия «Чудесная мастерская». На занятиях которой, мы, как одна большая семья, занимаемся рукоделием: вышиваем, шьем, вяжем или плетем. Во время учебного процесса мы с детьми проходим

поэтапно множество разных техник (бáтик (ручная роспись по ткани), апплика́ция (создание узоров путём закрепления кусочков ткани), лоскутное шитьё (вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков)), ткачество (создание ткани на ткацких станках), вышивка крестом, бисером, золотое шитьё, оригами, квиллинг, декупа́ж, резьба по дереву, керамика).

Наряду с традиционными методами и технологиями активно внедряю инновации в области декоративно-прикладного творчества:

-компьютерные технологии;

-новые материалы: 3D-ручка,

-методы и приемы: гильоширование, цифровая живопись.

Изучение, использование различных видов декоративно - прикладного искусства, позволяет делать работы более сложные, применяя несколько техник в одном изделии. При выполнении сложных работ, нужно проявить внимание к эмоциональному состоянию воспитанника. Очень важно налаживать диалог с ребенком, подходить к процессу обучения более индивидуально, закладывать знания и навыки. При таком подходе каждый ребенок видит свои достижения, понимает свою значимость, оказывается в «ситуации успеха». В этом я вижу особую роль моей работы: знать каждого своего воспитанника, творить вместе с ним и понимать, что каждый ребенок уникальная, неповторимая личность.

Чем ещё привлекает меня работа с детьми? Пожалуй, возможностью не только учить, но и учиться, постоянно совершенствоваться в профессии. Так и я учусь у своих ребят: искренности, непосредственности, доверию. Понимаю, как важно это доверие не обмануть, стать для них не только педагогом, но и другом!

Инструктор по труду - это творец, постоянно пребывающий в поиске. Это человек, всегда готовый поделиться своими знаниями, умениями, мастерством. Это волшебник, зажигающий детские сердца!

Я очень стараюсь соответствовать этому званию.