

ГБУ «Белгородский центр социализации и развития ребёнка «Южный»

"Оптимизация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками  
младшего и среднего школьного возраста через внедрение инновационных  
игровых технологий"

Мартенюк Е.А.,  
педагог-психолог,  
высшая квалификационная категория

Белгород  
2018

## Содержание:

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	8
Результативность опыта.....	12
Библиографический список.....	17

Раздел I

**Информация об опыте**

**Тема:** "Оптимизация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками младшего и среднего школьного возраста через внедрение инновационных игровых технологий"

**Условия возникновения и становления опыта**

«Игра – это искра,  
зажигающая огонек пытливости  
и любознательности...»

Сухомлинский В.А.

Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом. Огромная роль в развитии и воспитании принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка, – это осмысленная деятельность, т. е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Игра это деятельность, она является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности. Игра человека – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир в этом основное, центральное и самое общее значение игры [Бондаренко А. К., Матусик А. И., 1983, с. 114].

С момента своего рождения человек проходит через различные стадии физического и интеллектуального развития, которые, бесспорно, являются наиважнейшей составляющей его эволюции, как представителя биологического вида Homo Sapiens. Но не менее значимыми для каждого отдельного индивидуума являются процессы становления и развития личности, так как именно от этого зависит степень гармоничности его взаимоотношений человека с ближайшим окружением, да и со всем обществом в целом. Важнейшим аспектом воспитания личности ребенка

является формирование его нравственности. Особую значимость эта проблема приобретает в условиях государственных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечений родителей, где процесс становления личности носит специфический, несколько отличный от традиционного воспитания, характер.

Как правило, дети – воспитанники учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечений родителей, являются носителями негативного нравственного опыта предыдущей, если так можно сказать, «семейной» жизни, когда в процессе «семейного воспитания» основным приоритетом в становлении нравственности ребенка является негативный пример родителей. Находясь в условиях учреждения, дети либо лишены подобного примера вообще, либо имеют негативный опыт общения с родителями. Причем ребенок не оценивает зачастую безнравственное поведение близких людей как негативное. На уровне детского подсознания оно остается нормой, ориентиром в собственных поступках. Изолированность воспитанников учреждений от социума накладывает особый отпечаток на их нравственное развитие вообще и на ознакомление с социальным миром, в частности.

Работая в детском учреждении с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, часто сталкиваешься с проблемами межличностного взаимодействия. Проведенные исследования свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья воспитанников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности, 25% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии коммуникативных навыков детей. Проблема детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на сегодня - это неумение в полной мере соотносить себя с окружающим миром, другими людьми, сопоставлять себя с другим человеком.

Игры для человека – это, в первую очередь, площадка для человеческого общения. Ведь в играх накапливается опыт коллективных переживаний, накапливается необходимый для общения эмоциональный запас уважительности к людям, бескорыстность, доброта, контактность.

#### **Актуальность опыта**

Ребёнок из неблагополучной семьи, оставшийся без попечения родителей, проживает другую жизнь. Для воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, каждой возрастной ступени характерны специфические и различные комплексы психологических черт, отличающих их от ровесников, растущих в семье. В игре такие дети менее внимательны к действиям и состояниям партнера,

часто вовсе не замечают обиды, просьбы и даже слез сверстника. Находясь рядом, играют порознь. А ведь уход игры из жизни ребенка испокон веков воспринимался как признак серьезной болезни, как сигнал бедствия для педагогов и родителей. Сегодня сигнал бедствия звучит не в отдельном человеке, а в обществе целом.

Развитие общения у детей в большей степени обусловлено тем, как его организует и осуществляет взрослый. Взаимодействие со взрослым должно обеспечить ребёнку становление соответствующих его возрасту форм общения, его содержание. Лишенные попечения родителей, они, как правило, имеют потребность в общении, и потому при благоприятных условиях возможна сравнительно быстрая коррекция их развития. Игра – неоценимый в этом помощник.

### **Ведущая педагогическая идея**

Современная гуманистическая школа нацелена на индивидуальный и межличностный подходы к каждому ребенку. Игра занимает особое место в жизни и деятельности детей, облегчает процесс передачи социально ценных отношений, позволяет включиться в общение, дает возможность научиться проигрывать сложные жизненные ситуации, с которыми в будущем предстоит столкнуться. Посредством игры создается коллектив, через игру выстраиваются правила поведения и взаимоотношения в коллективе. Игры развивают творческие способности, являются отличным инструментом в работе с детским коллективом.

Многие психологи, педагоги, дефектологи, воспитатели применяют игровые технологии в своей работе и процессе воспитания. Однако, еще не все возможности и достоинства игр используются специалистами в полной мере. Различные формы игр могут быть синтезированы в современные многочисленные психологические технологии, так необходимые педагогам, воспитателям, дефектологам, и, конечно же, психологам. Однако психологические подходы многочисленны, сложно сформулированы, и это делает их недостаточно доступными для потенциальных пользователей. Игра настолько уникальное явление бытия, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. Игра реализует не менее значимые потребности – в общении, самоутверждении и т.д. Очевидно, что при возникновении зависимости необходимо выяснить, каков механизм, какую потребность ребенок реализует в игре. И попытаться найти аналог этой деятельности в других сферах жизни. Игра – это технология

педагогики будущего, а это значит, что игра есть форма научения, формирующая наглядные представления человека о реальном мире; она готовит человека к столкновению с действительностью, формирует способность ориентироваться, помогает усвоению социального опыта, формирует навыки трудовых действий, необходимых для полноценного участия в различных сферах общественной жизни. Игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с 2015 года по 2019 год. Она делится на несколько этапов:

- I этап - Организационный (декабрь 2015г. - май 2016 г.) – выявление проблемы, возникновение идеи опыта, определение целей, постановка задач, выбор методов и средств их решения, разработка перспективно-тематического плана с учётом авторской программы социально-педагогической направленности «Дорога к дому» по оптимизации процесса социализации воспитанников школьного возраста.
- II этап - Диагностический (май 2016 г. - сентябрь 2016 г.) – изучение и подбор диагностических методик, выявление уровня развития, уровня сформированности навыков и умений.
- III этап - Практический (сентябрь 2016г. – май 2018 г.) реализация рабочей программы объединения дополнительного образования «Игрополис».
- IV этап - Обобщающий (январь 2018- май 2018) обработка полученных данных, анализ и получение выводов.
- V этап – Становление, апробирование опыта (май 2018- сентябрь 2019).

### **Теоретическая база опыта**

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран мира. Одним из важнейших решений этой задачи является разработка и внедрение новых педагогических технологий. Технологический подход к обучению предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и гарантированный успех поставленных учебных целей. Технология (от греч. « techne» – искусство, мастерство, умения и «логос» – наука) – совокупность приёмов и способов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в

пространстве и приводящая к намеченным результатам. Ведущими признаками технологии являются:

1. совокупность (сочетание, соединение) каких-либо компонентов;
2. логика, последовательность компонентов;
3. методы, приёмы, действия, операции;
4. гарантия результата.

Проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин, в зарубежной педагогике и психологии – З.Фрейд, Ж.Пиаже и другие. В их трудах исследована и обоснована роль игры в онтогенезе личности, в развитии основных психических функций, в самоуправлении и саморегулировании личности, наконец, в процессах социализации – в усвоении и использовании человеком общественного опыта.

Изучив литературу, с целью теоретического обоснования своего опыта я пришла к следующим выводам: первым показал социальное качество и значение игры, как детской, так и взрослой, швейцарский ученый К.Гросс. Детскую игру он рассмотрел как важное средство формирования и тренировки навыков, необходимых для развития и будущей деятельности индивида. По К.Гроссу, игра является первичной формой приобщения человека к социуму

Особая воспитательная роль, по мнению родоначальника теории игры в отечественной науке К.Д.Ушинского (1824-1871), принадлежит коллективным играм, вырабатывающим у детей навыки общественного поведения и завязывающим «первые ассоциации общественных отношений». К.Д.Ушинский придавал большое значение игре как средству воспитания. Игру ребенка он рассматривал как действительность ребенка с его действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь, потому что она ему более понятна. В игре ребенок знакомится со всем окружающим, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается предметами, в то время как в действительности у него еще нет никакой самостоятельной деятельности. По мнению Ушинского, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в известной мере содействуют формированию его личности.

Ученый Д.Б.Эльконин определил игру в детском возрасте как «главное средство, способствующее разрешению внутренних противоречий и готовящее ребенка к осуществлению новых видов деятельности».

### **Новизна опыта**

Новизна и особенность данной работы состоит в обобщении и структурировании материала. Подобраны разнообразные методы и приемы, способствующие развитию у воспитанников организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в игру. В основу данной технологии положена концепция социального развития и воспитания, которая руководствуется личностно-ориентированным и системно-деятельностным подходом в обучении и воспитании детей и подростков. Основой деятельности являются личностно-ориентированные технологии и методики воспитания: игра, коллективно-творческое дело. Данные технологии имеют уникальное значение для развития всех сторон личности ребенка. Игровая деятельность – одна из наиболее эффективных форм развития творческих способностей, способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе.

Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной и личностной сферы детей инновационными методами очень актуальна и важна.

### **Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Применение данного опыта возможно в педагогической практике узких специалистов и воспитателей учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, педагогов.

## **Раздел II**

### **Технология описания опыта**

С целью создания условий для расширения игровых возможностей детей и подростков, а так же с целью использования различных видов игр как способа организации совместной деятельности, позволяющей развивать коммуникативные способности воспитанников на базе ГБУ «БЦРиСР «Южный» создан ОДО детский клуб «Игрополис», реализующий раздел «Я и моё «Я» основной программы учреждения «Дорога к дому»

**Цель:** развитие коммуникативных и лидерских качеств личности ребенка посредством включения его в игровую, коллективно-творческую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить детей навыкам взаимодействия друг с другом, самоорганизации и проектирования собственной деятельности, создание



условий для социализации воспитанников через включение в различные виды социальных отношений в общении-игре;

**Развивающая:** развивать коммуникативные, организаторские, лидерские, творческие способности воспитанника.

**Воспитательная:** воспитывать нравственные качества личности (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, ответственность, толерантность, эмпатия), сотрудничество, коллективизма, общительности.

Учитывая возрастные психофизиологические особенности коррекционно-развивающий кружок использует в своей деятельности игровые технологии, которые выполняют следующие функции:

- развлекательную (игра помогает развлечь, доставить удовольствие, пробудить или поддержать интерес);
- коммуникативную (формируются навыки общения друг с другом и усвоения единых социально-культурных ценностей);
- социализации (усваиваются нормы человеческого общежития, происходит включение в систему общественных отношений);
- самореализации (приобретается собственный опыт в различных сферах человеческой практики);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения в процессе игры);
- коррекционную (выявление отклонений от нормативного поведения, преодоление различных трудностей, возникающих в различных видах жизнедеятельности).

**Ведущей образовательной технологией** обучения является **игровая технология**. Спектр целевых ориентации игровых технологий:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества;

адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; неспецифическая психотерапия.

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками предусматривает следующие виды игр:

- сюжетно-ролевые;
- подвижные;
- настольные;
- ситуативные игры-упражнения;
- интеллектуально-развивающие.

**1. Сюжетно-ролевые.** В сюжетно-ролевых играх отчетливо выступают оптимистический, жизнеутверждающий характер, самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно. Капитаны проводят корабли сквозь штормы и бури, пограничники задерживают нарушителей, доктор излечивает больных. В творческой сюжетно-ролевой игре ребенок активно воссоздает, моделирует явления реальной жизни, переживает их и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляя след на долгие годы.

**2. Подвижные игры с правилами.** Большое влияние подвижные игры оказывают на нервно-психическое развитие, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится регулировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и другие. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей, достижения успехов.

**3. Настольные игры.** К настольным играм относятся разнообразные игры-пособия типа картинок, тематические игры, игры, требующие двигательной активности, сноровки, игры, типа мозаики. Все эти игры отличаются тем, что обычно проводятся за столиками, требуют до 6-8 партнеров. Настольно-печатные игры содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода. Участие в игре требует выдержки, строго выполнения правил и доставляет детям много радости.

**4. Интеллектуально-развивающие игры.** Игровая творческая задача этих игр – развитие операционной стороны интеллекта, психических функций, приемов, операций, умственной деятельности. Характерной чертой интеллектуально-развивающих игр является наличие в них не какого-либо познавательного содержания, а скрытых путей решения игровой задачи, что

требует смекалки, сообразительности, не стандартного творческого мышления.

**5. Ситуативная игра-упражнение** представляет собой взаимодействие, в котором разыгрывается локальное событие с четко обозначенной проблемой. Ситуативные игры подразделяются на несколько типов:

- игра, в которой задаётся ситуация, участник игры должен мысленно достроить образ участника ситуации и изобразить его действия (вербально или невербально);
- игра, в которой задаётся ситуация, несколько участников игры должны достроить образы участников событий (написать текст), совместно изобразить действия участников ситуации;
- игра, в которой задаётся ситуация, по мотивам которой разрабатывается сценарный план, распределяются роли, каждый участник придумывает текст, затем ситуация разыгрывается.

Ситуативно-ролевая игра как форма организации совместной деятельности – это специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач и в имитации предметных действий участников игры, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации. Ситуативно-ролевая игра характеризуется тем, что все участники деятельности делятся на участников игры и организаторов, чаще называемых мастерами игры, функция зрителей для данного типа игры не предусмотрена.

Рабочая программа «Игрополис» разработана для детей возраста 9-13 лет. Курс обучения спланирован с расчетом теоретических и практических занятий на 1 год (9 занятий, 9 ч.). Занятия проводились 1 раз в месяц (для каждой группы), продолжительность – 45-50 мин. Разбивка на 2 группы (по 5-6 человек) производилась по возрастной категории: 1 группа: возрастная категория 9-11 лет, 2 группа: возрастная категория 12-13 лет.

#### **Формы занятий:**

На занятии используются следующие методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, наблюдение), практический (тренинг, игровые упражнения, настольные игры). Тип занятия может быть комбинированным, практическим, диагностическим. Также используются такие формы проведения, как: практические занятия в форме конкурсов, игр, соревнований, викторин и т.д.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Приобретение опыта самостоятельного социального действия.
2. Умение взаимодействовать с социальными субъектами за пределами учреждения в открытой общественной среде.
3. Приобретение новых знаний и умение применять их в жизни.

4. Приобретение опыта в публичном выступлении, представление результатов своей деятельности.
5. Умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, умение проявлять терпимость к другим мнениям и вкусам.
6. Коммуникабельность.

### **Раздел III**

#### **Результативность**

Для отслеживания оценки эффективности работы с воспитанниками, проводится психологическая диагностика эмоционально-волевой и личностной сферы (раздел «Я и моё «Я» программы «Дорога к дому»), которая позволяет фиксировать уровень эмоциональной уравновешенности, уровень тревожности, агрессивности, развития коммуникативных навыков. Диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

#### **Методики для диагностики уровня агрессивности:**

младший школьный возраст: метод наблюдения, рисуночные тесты («Несуществующее животное», «Кактус»);

средний-старший школьный возраст – «Уровень агрессивности» (А.Басса и А. Дарки).

#### **Методики для диагностики тревожности:**

младший школьный возраст - «Шкала явной тревожности smas» (адаптация А.М.Прихожан);

средний-старший школьный возраст- «Шкала личностной тревожности» (Ч.Д.Спилбергер, адаптирована А.Д.Андреевой, А.М.Прихожан).

#### **Методики для исследования эмоциональной уравновешенности:**

младший школьный возраст - «ЦТО» (Эльконин), «Цветовой выбор» (М.Люшер)

средний-старший школьный возраст - «Цветовой выбор» (М.Люшер), «Самооценка психических состояний личности» (Г.Айзенк).

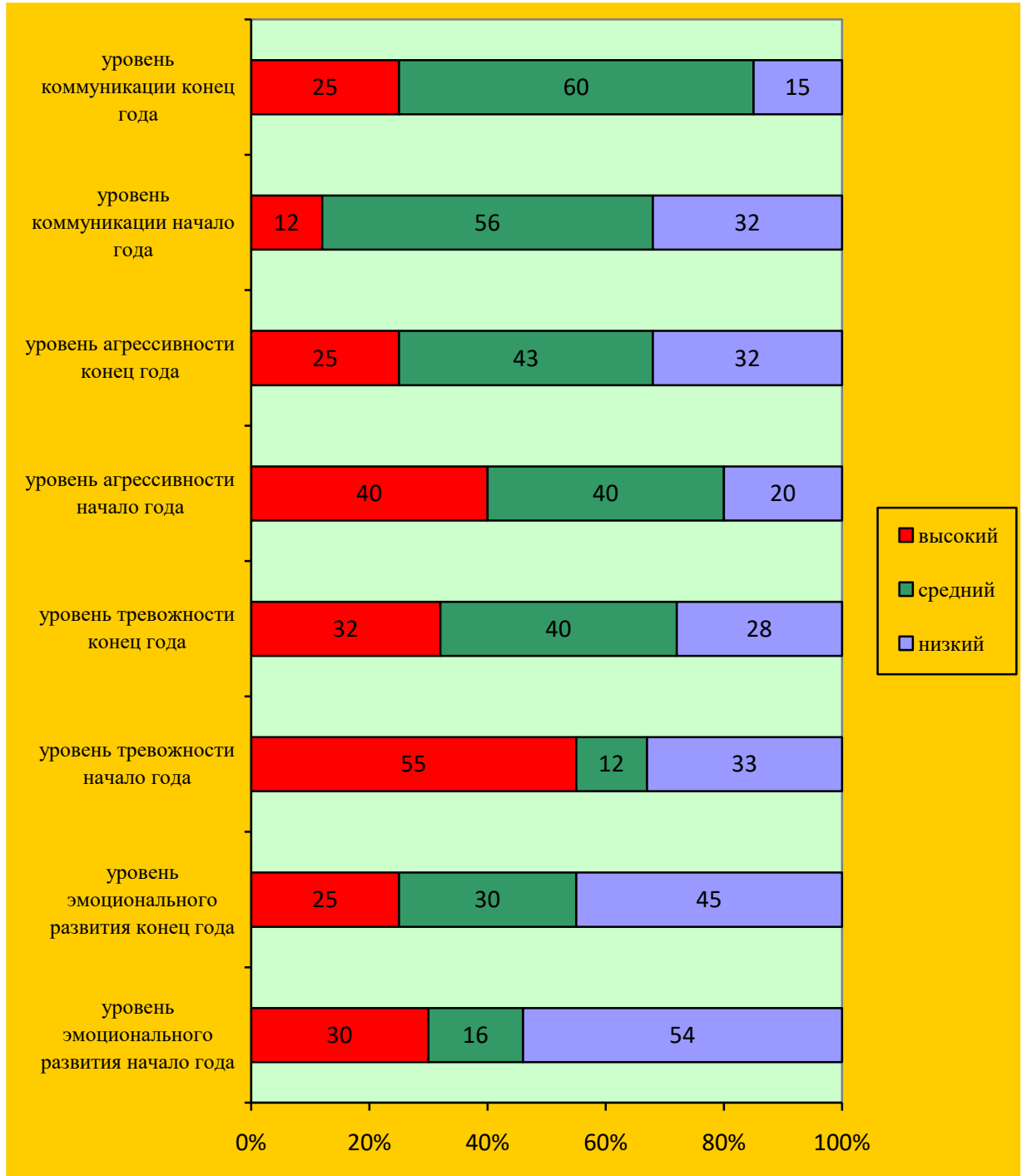
#### **Методики исследования коммуникативных навыков:**

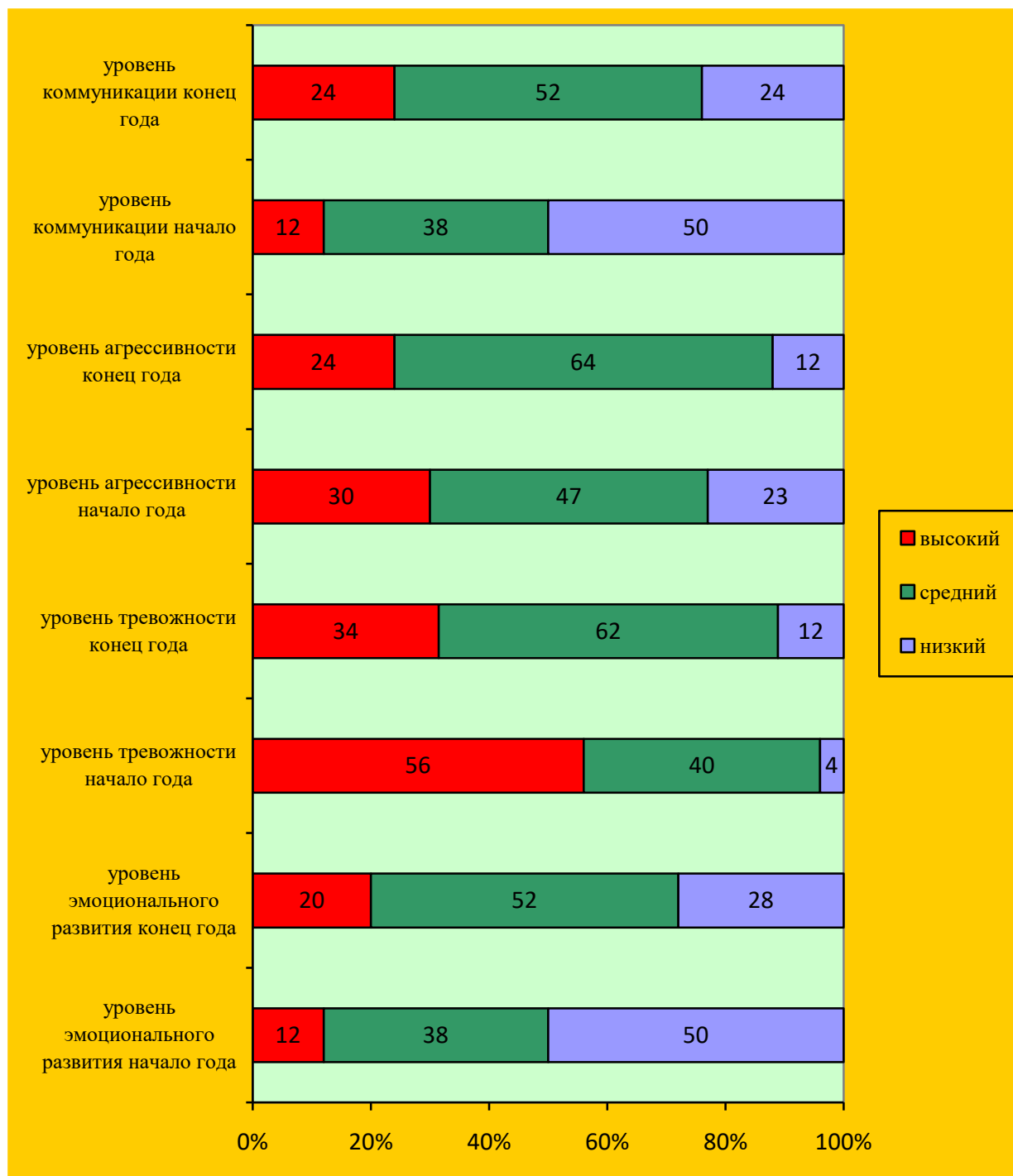
младший школьный возраст – «Изучение Я-концепции, шкала оценки компетенции для младших школьников» (С.Хартер, адатп.Н.С.Чернышовой)

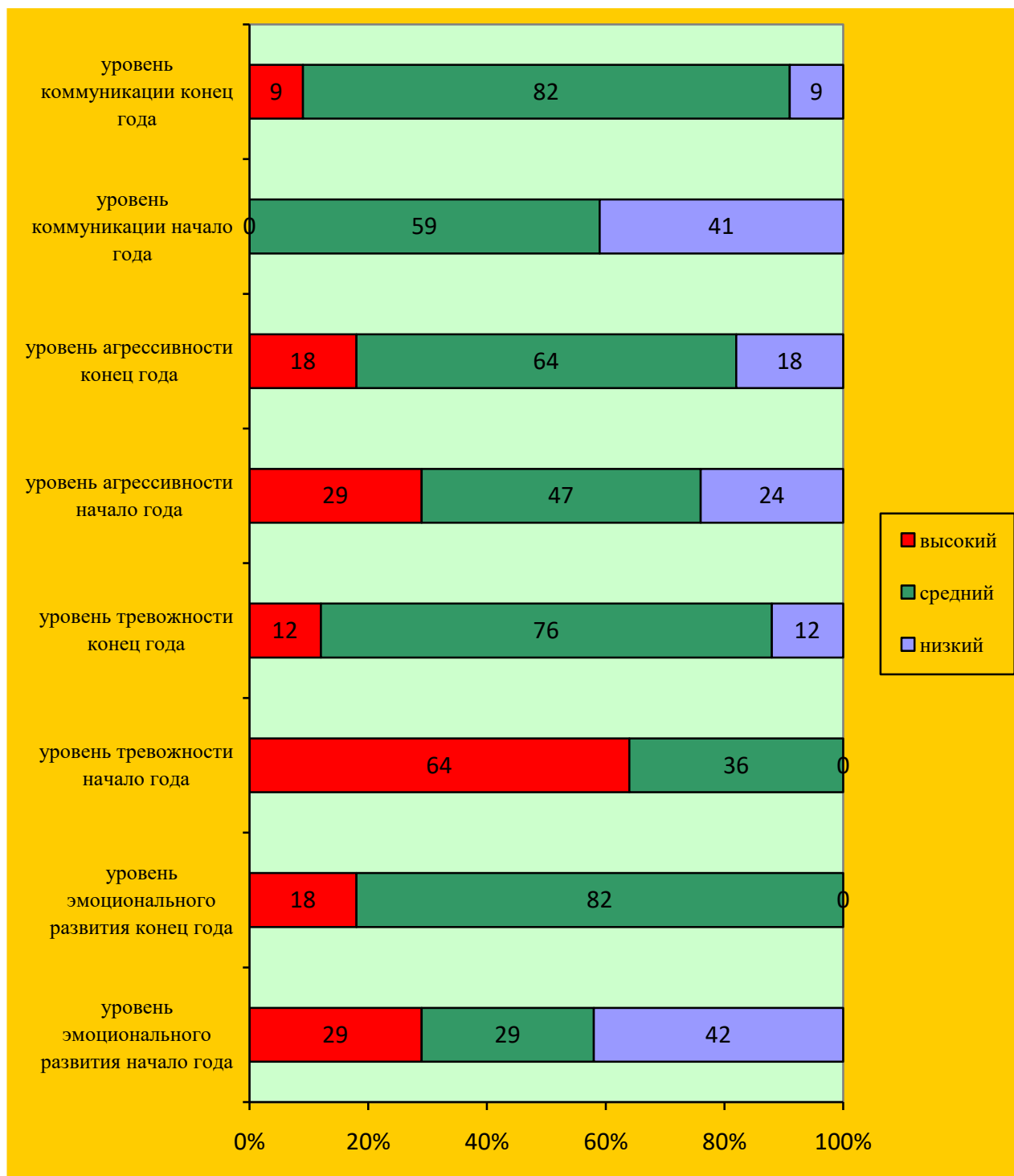
средний-старший школьный возраст – «Изучение Я – концепции» (Е.Пирс, Д.Харрис, адаптирована А.М.Прихожан).

Результаты мониторинга эмоционально-волевых и коммуникативных навыков развития воспитанников за 2015-2018 учебный год.

2015-2016 учебный год







**Общие выводы:**

В результате целенаправленной работы итоговая диагностика подтверждает правильность выбранных форм и методов работы, которые обеспечивают качественные изменения личности развития детей школьного возраста. Полученные сравнительные диагностические данные позволяют проследить положительную динамику развития воспитанников: повышается уровень эмоционального развития, понижается уровень личностной тревожности, развиваются коммуникативные навыки, повышается уровень освоения социальных норм. Таким образом, повышается познавательная и творческая активность детей, создаются необходимые личностные и интеллектуальные предпосылки для успешного протекания процесса социализации личности.



**Библиографический список:**

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – П., Питер, 2005.
2. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студентов пед.вузов. – М., 2000.
2. Зайцева О.В. На досуге. Игры в школе, дома, вокруг. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. – М., 2004.
4. Петрусинский В.В. Игры, обучение, тренинги, досуг. – М., 1994.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – М., 2006.
6. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М.: Генезис, 2006.
7. Интернет ресурсы: <http://parties-and-picnics.org/tag/konkursy/>;  
<http://festival.1september.ru/articles/517640/>;  
[http://www.psichology.vuzlib.su/book\\_o564\\_page\\_7.html](http://www.psichology.vuzlib.su/book_o564_page_7.html);  
<http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlya-treningov/psichologicheskie-igri-i-uprazhneniya-dlya-podrostkov.html>.