

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Музыкальная академия г. Восточное Сараево (Босния и Герцеговина)
Факультет музыкального творчества
Кафедра искусства народного пения



Программа

Международной научно-практической конференции
*«Народная музыкальная культура в современном мире:
взаимодействие науки, образования, практики»*
(VII научно-творческие «Маничкины чтения»)

15-16 марта 2017 г.

Белгород 2017

Уважаемые участники конференции!
Приветствуем Вас
в Белгородском государственном институте искусств и культуры!
Желаем Вам плодотворной, творческой работы!

Адрес проведения: Белгородский государственный институт искусств и культуры
(г. Белгород, ул. Королева, 7)

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- | | |
|--|---|
| Игнатова
Ирина Борисовна | - председатель оргкомитета , ректор БГИИК, доктор педагогических наук, профессор, академик Петровской академии наук и искусств, почётный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ |
| Борисов
Сергей Николаевич | - сопредседатель оргкомитета , первый проректор – проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности, доктор философских наук, доцент |
| Белогорцева
Ирина Евгеньевна | - сопредседатель оргкомитета , заместитель первого проректора – проректора по научно-исследовательской и инновационной деятельности, начальник научно-исследовательского управления, кандидат педагогических наук, доцент |
| Киреева
Ольга Анатольевна | - сопредседатель оргкомитета , проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент |
| Виноградов
Константин
Александрович | - сопредседатель оргкомитета , проректор по социально-воспитательной и творческой деятельности, кандидат педагогических наук |
| Хмельницкая
Ольга Николаевна | - зам. председателя оргкомитета , декан факультета музыкального творчества, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего фортепиано |
| Жирова
Ольга Яковлевна | - зам. председателя оргкомитета , заведующий кафедрой искусства народного пения, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры РФ |

РАБОЧИЙ ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- | | |
|--|---|
| Жиров
Михаил Семенович | - член оргкомитета , доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ |
| Алексеева
Ольга Ивановна | - член оргкомитета , кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения |
| Коноваленко
Светлана Петровна | - член оргкомитета , кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения |

- Сараева Любовь Павловна** - **член оргкомитета**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения
- Селюкова Татьяна Александровна** - **член оргкомитета**, кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения
- Сушкова Людмила Николаевна** - **член оргкомитета**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусства народного пения
- Хорошилова Елена Леонидовна** - **член оргкомитета**, доцент кафедры искусства народного пения
- Кузнецова Наталья Станиславовна** - **член оргкомитета**, старший преподаватель кафедры искусства народного пения
- Покровская Евгения Александровна** - **член оргкомитета**, ассистент кафедры искусства народного пения
- Гращенко Алла Геннадиевна** - **член оргкомитета**, преподаватель кафедры искусства народного пения, почетный работник среднего профессионального образования РФ
- Кудымова Ольга Николаевна** - **член оргкомитета**, преподаватель кафедры искусства народного пения
- Селюков Эдуард Анатольевич** - **член оргкомитета**, преподаватель кафедры искусства народного пения
- Семенова Виктория Александровна** - **член оргкомитета**, преподаватель кафедры искусства народного пения
- Шенцева Юлия Сергеевна** - **член оргкомитета**, преподаватель кафедры искусства народного пения
- Логвинова Оксана Владимировна** - **член оргкомитета**, методист кафедры искусства народного пения

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

15 марта

7.00-9.00	заезд и размещение участников
9.00-9.30	завтрак
9.00-10.00 (корп. 2, фойе)	регистрация участников экскурсия по институту, выступление творческих «народных коллективов» – фольклорных ансамблей «Млада» (рук. Жирова О.Я., Алексеева О.И.), «Раздолье» (рук. Сушкова Л.Н.) кафедры искусства народного пения БГИИК
10.00-13.00 (корп. 2, ауд. 1.20)	открытие конференции, пленарное заседание
13.00-14.00	обед
14.00-18.00 (корп. 2, ауд. 1.20)	работа научно-творческой лаборатории «Музыкально-обрядовый фольклор Юга России в социокультурном пространстве региона»: <ul style="list-style-type: none">• мастер-класс «народного самодеятельного коллектива» – фольклорного ансамбля «Усёрд» (рук. Нечаев В.И.) Нижнепокровского МСДК Красногвардейского района на тему «Песенный фольклор с. Нижняя Покровка Красногвардейского района»;• мастер-класс «народного самодеятельного коллектива» – фольклорного ансамбля «Посиделки» (рук. Шершнева И.Н.) МСДК с. Введенская Готня Ракитянского района на тему «Народные песни с. Введенская Готня Ракитянского района»;• мастер-класс «Музей забытой музыки» – Плотников Сергей Иванович, основатель и руководитель «Музея забытой музыки» МБУК «Городской Дворец культуры» городского округа г. Воронеж, специалист по фольклору, мастер игры на народных инструментах.
18.00-19.00	ужин

16 марта

9.00-9.30	завтрак
10.00-12.00 (корп. 2, ауд. 1.20)	<ul style="list-style-type: none">• открытая лекция «О специфике традиционной культуры юга России» – Пашина Ольга Алексеевна, доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания МК РФ, ведущий научный сотрудник Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиус РАМ им. Гнесиных, член редколлегии журналов «Вопросы этномузыкознания», «Македонски фолклор», федерального проекта «История русского искусства», член консультационного совета Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского, представитель от России в ИСТМ (Международном совете по традиционной музыке при ЮНЕСКО)

12.00-13.00	<ul style="list-style-type: none"> • <i>практикум «Мастерство игры на народных инструментах»</i> – Плотников Сергей Иванович, основатель и руководитель «Музея забытой музыки» МБУК «Городской Дворец культуры» городского округа г. Воронеж, специалист по фольклору, мастер игры на народных инструментах
13.00-14.00	обед
14.00-16.00 (корп. 1, ауд. 212)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>творческая презентация «Формирование ценностного отношения к культуре родного края через призму инструментального исполнительства»</i> – Масалов Виталий Витальевич, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов исполнителей на гармонии; Придачина Галина Витальевна, преподаватель по классу баяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, руководитель ансамбля фольклорных инструментов «Туесок»; Сидельникова Диана Евгеньевна, преподаватель по классу аккордеона МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, руководитель ансамбля фольклорных инструментов «Туесок», руководитель оркестра народных инструментов; • <i>мастер-класс «Формирование творческих способностей у учащихся средствами фольклора»</i> – Андрянова Галина Сергеевна, преподаватель фольклора МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкин; • <i>мастер-класс «Народная музыка с. Подсереднее: к проблеме преемственности»</i> – Мальцева Екатерина Петровна, руководитель детского фольклорного ансамбля «Калинка» Подсередненского МСДК.
16.00-18.00	работа по секциям
18.00-18.30	подведение итогов конференции
18.30-21.00	отъезд участников конференции

Регламент работы

Доклады на пленарном заседании	15-20 минут
Сообщения на секционных заседаниях	10 минут
Проведение мастер-класса, творческой презентации	30-45 минут
Выступления в прениях	5 минут

Телефоны для справок

Зам. председателя оргкомитета 8(4722)556267 89056766819

Адрес электронной почты folk@bgiiik.ru

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово Ирины Борисовны Игнатовой, ректора Белгородского государственного института искусств и культуры, доктора педагогических наук, профессора, академика Петровской Академии наук и искусств, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ.

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

1. **Пашина Ольга Алексеевна** (доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания МК РФ, ведущий научный сотрудник Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиус РАМ им. Гнесиных, член редколлегии журналов «Вопросы этномузыкознания», «Македонски фолклор», федерального проекта «История русского искусства», член консультационного совета Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского, представитель от России в ИСТМ (Международном совете по традиционной музыке при ЮНЕСКО). **О роли практиков и исследователей музыкального фольклора в культурной политике современной России.**
2. **Даниэла Ракич** (профессор Музыкальной академии г. Восточное Сараево (Босния и Герцеговина), заведующий кафедрой по аккордеону и баяну Музыкального колледжа «К. Мануйлович» г. Земун (Сербия); педагогический советник Министерства Республики Сербия). **Сербский фольклор и его развитие.**
3. **Алексеенко Наталья Валериевна** (кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им В.И. Вернадского» в г. Ялте). **Подготовка профессиональных музыкантов в области национально-инструментального искусства в Республике Крым.**
4. **Имханицкий Михаил Иосифович** (доктор искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ). **Искусство игры на русских народных инструментах: фольклорная и академическая традиции.**
5. **Космовская Марина Львовна** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания музыки и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», почетный работник высшего профессионального образования РФ). **Инструментальное музицирование: от народных истоков – к системе общего образования.**
6. **Хватова Светлана Ивановна** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин Института искусств ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», заслуженный деятель искусств Республики Адыгея). **Народное в современном православном композиторском творчестве.**

7. ***Жиров Михаил Семенович*** (доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной работы ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **К проблеме историографии детского музыкального фольклора.**
8. ***Шарабарин Михаил Иванович*** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов, директор Музыкального колледжа ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» – проректор по музыкальному образованию, заслуженный работник культуры РФ). **Фольклорные традиции в музыке для ансамблей русских народных инструментов.**
9. ***Жирова Ольга Яковлевна*** (кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **Традиционная музыкальная культура региона как основа профессионального становления обучающихся кафедры искусства народного пения.**

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1.

Современные проблемы истории и теории этномузыкологии,
этнохореографии, этнопедагогики
(16 марта, ауд. 215, 16.00-18.00)

Руководитель: *Жиров М.С.*, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной работы НИУ «БелГУ», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ.

Секретарь: *Покровская Е.А.*, ассистент кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. *Алексеева Ольга Ивановна* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Семиотика русской народной песни: теоретический экскурс.**
2. *Арпентьева Мариям Равильевна* (доктор психологических наук, доцент, профессор, старший научный сотрудник кафедры психологии развития и образования Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского; руководитель лаборатории психолого-педагогического сопровождения семьи и детства Центра социально-гуманитарных исследований). **Фольклорное наследие современного Татарстана.**
3. *Быховая Алёна Анатольевна* (преподаватель МБОУ ДО «Школа искусств» Алексеевского района). **Жанрово-видовая специфика песенного фольклора села Иловка Алексеевского района Белгородской области.**
4. *Волнянская Татьяна Владимировна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Некоторые особенности традиционной хореографии южных районов Курской области.**
5. *Гупало Татьяна Ивановна* (преподаватель кафедры общего фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ), *Гупало Марина Александровна* (методист кафедры общего фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Аграфена Оленичева – феноменальное явление в песенном творчестве.**
6. *Дрожжина Лариса Ивановна* (преподаватель кафедры теоретических дисциплин Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Песенное наследие Белгородчины.**
7. *Дударева Татьяна Юрьевна* (преподаватель фольклорного отделения МБУ ДО «Волоконовская Детская школа искусств имени М.И. Дейнеко»). **Современное состояние традиционной культуры села Фощеватово Волоконовского района Белгородской области.**

8. **Жукова Юлия Валентиновна** (преподаватель кафедры теоретических дисциплин Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Жанр лирической песни.**
9. **Карачарова Татьяна Ильинична** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Карачаров Иван Николаевич** (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», заслуженный работник культуры РФ). **Значение крепостных усадебных театров Хорватов и Волькенштейна для музыкальной культуры Белгородчины.**
10. **Кинаш Лариса Александровна** (кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Жиров Михаил Семенович** (доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной работы ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **«Курские песни» Г.В. Свиридова в контексте художественного прочтения и философской рефлексии.**
11. **Коноваленко Светлана Петровна** (кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Традиционная песенная культура восточной Белгородчины.**
12. **Кузнецова Наталья Станиславовна** (старший преподаватель ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Верхнеескольская песенная традиция как явление южнорусской традиционной культуры.**
13. **Кулабухова Валентина Афанасьевна** (доцент кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», заслуженный работник культуры РФ), **Кулабухова Марина Анатольевна** (кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных наук ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Кулабухов Дмитрий Анатольевич** (кандидат философских наук, доцент кафедры социальной работы ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»). **Экранный документализм и народная культура Белгородчины: аспекты сопряжения.**
14. **Логвинова Оксана Владимировна** (преподаватель, методист кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Собирательская деятельность как фактор освоения народно-песенного творчества (на материале Курского края).**
15. **Мещерякова Наталья Евгеньевна** (преподаватель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове). **Духовный стих в песенной традиции села Бобылёвка Романовского района Саратовской области.**

16. **Петренко Татьяна Николаевна** (художественный руководитель МБУК «КДЦ» Вознесенского сельского поселения Маломихайловский сельский Дом культуры Шебекинского района). **Культурный аспект формирования празднично-обрядовой традиции села Нежеголь.**
17. **Седова Инна Владимировна** (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Седов Александр Александрович** (преподаватель кафедры оркестровых инструментов Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Традиционные песни Губкинского района Белгородской области.**
18. **Семенова Виктория Александровна** (преподаватель кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Музыкально-этнографические особенности песенного фольклора села Фошеватово Волоконовского района Белгородской области.**
19. **Скворцова Марина Юрьевна** (старший преподаватель кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Скворцов Глеб Валерьянович** (преподаватель МБУ ДОД «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»). **Фольклорные традиции в творчестве В. Калистратова.**
20. **Сысоева Галина Яковлевна** (кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой, профессор кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»). **«Лирическое» в музыкальном фольклоре: род, жанр или тип повествования?**
21. **Харьковская Елена Викторовна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **Контаренко Ирина Алексеевна** (ассистент кафедры туризма и этнокультуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Особенности формирования эстетической культуры учащихся на основе традиций народной художественной культуры: теоретический аспект.**
22. **Шевелева Мария Владимировна** (преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»). **Современное состояние народного вокального исполнительства в Старооскольском районе Белгородской области.**

Секция 2.
Педагогические аспекты освоения традиционных форм
музыкального фольклора
(16 марта, ауд. 220, 16.00-18.00)

Руководитель: *Сушкова Л.Н.*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусства народного пения БГИИК; *Сараева Л.П.*, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения БГИИК,

Секретарь: *Гращенко А.Г.*, преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК, почетный работник среднего профессионального образования РФ.

Выступления:

1. *Альтергот Татьяна Юрьевна* (педагог дополнительного образования МОУ «Веселолопанская средняя общеобразовательная школа» Белгородского района Белгородской области). **Приобщение детей и подростков к народной культуре вечёрок, их роль в воспитании патриотизма подрастающего поколения.**
2. *Артеменко Виктория Владимировна* (преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств с. Новая Таволжанка» Шебекинского района). **Методика работы в детском фольклорном ансамбле (на примере ансамбля «Радовесь» Новотаволжанской ДШИ).**
3. *Гени Наталья Сергеевна* (преподаватель фольклорного пения МБУ ДО «Прохоровская Детская школа искусств»). **Использование местной музыкальной традиции в репертуаре фольклорного ансамбля «Тимоня» МБУ ДО «Прохоровская ДШИ».**
4. *Горбатовская Анна Васильевна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Некоторые особенности формирования репертуара в детском фольклорном ансамбле.**
5. *Гращенко Алла Геннадиевна* (преподаватель кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Вариативность как неотъемлемый атрибут фольклора в сохранении преемственности традиционного исполнительства.**
6. *Данченко Ольга Сергеевна* (преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»). **Принципы творческого взаимодействия руководителя и концертмейстера в работе с народно-песенным коллективом.**
7. *Ключникова Алена Игоревна* (методист отдела проектной, организационно-творческой деятельности МБУК «ЦКР пос. Троицкий» Губкинского городского округа Белгородской области). **Формирование интереса детей и подростков к народно-певческому искусству в условиях деятельности культурно-образовательных учреждений.**

8. ***Кривенцова Екатерина Сергеевна*** (воспитатель ГБУ «Белгородский центр развития и социализации ребенка «Южный»), ***Ларкина Екатерина Юрьевна*** (воспитатель ГБУ «Белгородский центр развития и социализации ребенка «Южный»). **Этнопедагогика в системе воспитательной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.**
9. ***Кудымова Ольга Николаевна*** (преподаватель кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Концертно-исполнительская деятельность как основа формирования профессиональных навыков в системе народно-певческого образования.**
10. ***Мавродина Юлия Николаевна*** (старший преподаватель кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 г. Белгорода»). **Специфика конструктивно-проектировочной деятельности педагога-музыканта.**
11. ***Межевикина Юлия Ивановна*** (методист, зам. декана по учебной работе факультета музыкального творчества, преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), ***Почепцова Ольга Александровна*** (зам. декана по социально-воспитательной работе факультета музыкального творчества, кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), ***Харланова Алина Владимировна*** (методист факультета музыкального творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Использование различных методов и форм организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.**
12. ***Морозова Анастасия Игоревна*** (заместитель директора по учебной работе, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкин). **Этнокультурное пространство в музыкальном и эстетическом воспитании учащихся ДШИ и ДМШ.**
13. ***Перевертень Ксения Михайловна*** (преподаватель фольклорных дисциплин МБУ ДО «Октябрьская Детская школа искусств» Белгородского района). **Приобщение детей и подростков к народно-певческому искусству в условиях деятельности культурно-образовательных учреждений.**
14. ***Поздышева Елена Александровна*** (преподаватель по классу фольклора МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Старооскольского городского округа). **Коллективное вокальное исполнительство как основа привлечения детей к народной музыке в условиях детской школы искусств.**
15. ***Рябуха Лариса Николаевна*** (преподаватель, и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **К вопросу о современных проблемах теории и практики народного художественного творчества.**

16. *Спицына Татьяна Викторовна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Развитие творческих способностей детей на основе песенного фольклора.**
17. *Спицына Татьяна Викторовна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Народное пение как предмет профессиональной подготовки руководителей народно-певческих коллективов.**
18. *Сушкова Людмила Николаевна* (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор Российской академии естествознания), *Трапезникова Татьяна Ивановна* (преподаватель фольклора МБОУ ДО «Школа искусств» Алексеевского района, структурное подразделение с. Иловка). **Основные направления педагогической работы с детским фольклорным ансамблем.**
19. *Федорова Елена Владимировна* (преподаватель по классу фольклора МБОУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкин). **Влияние традиционного детского песенного фольклора на формирование творческих навыков учащихся в ДШИ, ДМШ.**
20. *Харитоновна Дарья Сергеевна* (преподаватель хоровых дисциплин МОУ ДОД «Истобнянская детская музыкальная школа» Губкинского района). **Детский фольклор.**
21. *Хорошилова Елена Леонидовна* (доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Основные методы работы руководителя народно-певческого коллектива по переложению и редактированию образцов музыкального фольклора.**

Секция 3.
Ценностный потенциал народной музыки
(16 марта, ауд. 218, 16.00-18.00)

Руководитель: *Алексеева О.И.*, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения БГИИК, почетный работник среднего профессионального образования РФ.

Секретарь: *Семенова В.А.*, преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. *Андрянова Галина Сергеевна* (преподаватель фольклора МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г. Губкин). **Малые жанры фольклора как источник формирования личности.**
2. *Антонова Лариса Ивановна* (воспитатель ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Белгорода), *Трифильева Наталья Петровна* (воспитатель ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Белгорода). **Приобщение детей и подростков к русской культуре и фольклору в условиях работы социально-реабилитационного центра.**
3. *Васильева Валентина Александровна* (преподаватель класса фольклорного пения МБУ ДО «Детская школа искусств п. Томаровка»). **Проблемы реализации музыкального фольклора в современных ДШИ, ДМШ и культурно-образовательных учреждениях.**
4. *Горбатовская Анна Васильевна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Роль песенного творчества в жизни: размышления на примере частного опыта.**
5. *Зенин Сергей Николаевич* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Колыбельная песня как феномен словесного фольклора и средство сохранения и ретрансляции духовных ценностей народа.**
6. *Капусняк Ольга Степановна* (преподаватель фольклорного отделения МБУ ДО «Детская школа искусств Грайворонского района»). **Музыкально-обрядовый фольклор села Пороз Грайворонского района как источник этнокультурных знаний учащихся фольклорного отделения ДШИ Грайворонского района.**
7. *Кристиненко Любовь Владимировна* (преподаватель фольклорных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково» Старооскольского района). **Роль фольклора в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей.**

8. *Кулабухова Марина Анатольевна* (кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных наук ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Кулабухова Валентина Афанасьевна* (доцент кафедры актерского искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», заслуженный работник культуры РФ), *Кулабухов Дмитрий Анатольевич* (кандидат философских наук, доцент кафедры социальной работы ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»). **Музыкальный фольклор как ресурс духовно-нравственного преобразования личности и общества.**
9. *Мясников Андрей Алексеевич* (преподаватель МБУ ДО «Октябрьская Детская школа искусств» Белгородского района). **Нравственные устои семьи Маничкиных.**
10. *Новоченко Светлана Юрьевна* (музыкальный руководитель ОСГБУСОССЗН «Областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Белгорода. **Фольклорная игра как средство социально-нравственного воспитания детей в условиях социально-реабилитационного центра.**
11. *Разникова Ольга Владимировна* (преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»). **Роль фольклора в воспитании подрастающего поколения.**
12. *Селюкова Татьяна Александровна* (кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Селюков Эдуард Анатольевич* (ассистент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Дидактическая роль народной игры в формировании личности детей.**
13. *Смолякова Анастасия Владимировна* (преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»). **Музыкальный фольклор как средство формирования здоровой личности в современном мире.**
14. *Солодовник Вера Андреевна* (преподаватель по классу вокала МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»). **Воспитание патриотизма у детей через народное творчество.**
15. *Стрельникова Юлия Владимировна* (преподаватель фольклорных дисциплин МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» г. Белгорода). **Педагогический потенциал жанров детского фольклора.**
16. *Усачева Наталья Валентиновна* (методист кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Ненкина Валентина Петровна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Роль дополнительного образования в воспитании нравственной личности через народную традиционную культуру.**

17. *Харитоновна Нелли Владимировна* (преподаватель кафедры хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Разнообразие фольклорного творчества.**
18. *Химич Маргарита Дмитриевна* (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Воспитательное значение фольклорных хоровых и духовных произведений Николая Лысенко.**
19. *Черкашина Анна Валерьевна* (преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Майский Белгородского района), *Сушкова Людмила Николаевна* (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор Российской академии естествознания). **Основные принципы применения традиционного фольклора в вопросе формирования личности ребенка.**

Секция 4.

Народно-певческое искусство и инструментальное исполнительство в современном культурно-образовательном пространстве (16 марта, ауд. 217, 16.00-18.00)

Руководитель: *Селюкова Т.А.*, кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения БГИИК.

Секретарь: *Селюков Э.А.*, преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. *Александрова Валентина Константиновна* (педагог дополнительного образования МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»), *Белоглазова Татьяна Владимировна* (педагог дополнительного образования МБУ ДО «Белгородский Дворец детского творчества»). **Развитие креативности детей средствами музыкального фольклора.**
2. *Гаврилова Анастасия Викторовна* (старший преподаватель кафедры режиссуры театральных представлений и праздников ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Матяш Людмила Анатольевна* (преподаватель кафедры режиссуры театральных представлений и праздников ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Контаренко Ирина Алексеевна* (ассистент кафедры туризма и этнокультуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Функции фольклорно-этнографических коллективов в возрождении и сохранении народно-обрядовых традиций в социокультурном пространстве.**
3. *Князева Татьяна Ивановна* (преподаватель отделения народных инструментов МБУ ДО «Валуйская детская школа искусств № 2»). **Народная песня как основа современного репертуара инструментального творчества (баян-аккордеон).**
4. *Курилова Екатерина Александровна* (ассистент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Помещикова Вероника Валерьевна* (концертмейстер кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **О профессиональных требованиях, предъявляемых к работе концертмейстера.**
5. *Масалов Виталий Витальевич* (преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов исполнителей на гармонии), *Придачина Галина Витальевна* (преподаватель по классу баяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, руководитель ансамбля фольклорных инструментов «Тусок»), *Сидельникова Диана Евгеньевна* (преподаватель по классу аккордеона МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» г. Губкин, руководитель ансамбля фольклорных инструментов «Тусок», руководитель оркестра народных инструментов). **«Бывших музыкантов не бывает».**
6. *Морозова Татьяна Михайловна* (учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» г. Белгорода). **Фольклорный праздник как составляющая учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.**

7. *Огородова Алёна Владимировна* (кандидат философских наук, доцент кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Яговдик Александр Александрович* (доцент кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Преломление национальных элементов в джазовом оркестровом исполнительстве.**
8. *Помещикова Вероника Валерьевна* (концертмейстер кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Курилова Екатерина Александровна* (ассистент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Песня как жанр музыкального искусства.**
9. *Титова Ольга Анатольевна* (старший преподаватель кафедры общего фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Приобщение детей и подростков к народно-певческому искусству в условиях деятельности ДШИ БГИИК.**
10. *Шляхова Наталья Васильевна* (преподаватель, концертмейстер МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»), *Шевченко Елена Леонидовна* (преподаватель, концертмейстер МБУ ДО «Детская школа искусств № 1 г. Белгорода»). **Фортепианное исполнительство в свете современных веяний.**

Секция 5.
Сценическое воплощение музыкального фольклора:
опыт, проблемы перспективы
(16 марта, ауд. 259, 16.00-18.00)

Руководитель: *Коноваленко С.П.*, кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения БГИИК.

Секретарь: *Шенцева Ю.С.*, преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. *Гаврилова Анастасия Викторовна* (старший преподаватель кафедры режиссуры театральных представлений и праздников ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Матяш Людмила Анатольевна* (преподаватель кафедры режиссуры театральных представлений и праздников ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Контаренко Ирина Алексеевна* (ассистент кафедры туризма и этнокультуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Сценическое воплощение фольклора в современном социокультурном пространстве.**
2. *Ильинская Галина Юрьевна* (преподаватель кафедры оркестровых инструментов Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Музыкальный фольклор: к проблеме воплощения сценического образа.**
3. *Медведева Наталья Михайловна* (кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных наук ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Контаренко Ирина Алексеевна* (ассистент кафедры туризма и этнокультуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Русская народная песня в контексте праздничной культуры.**
4. *Покровская Евгения Александровна* (методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию, ассистент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Основные формы народно-певческого исполнительства в современном народно-певческом искусстве.**
5. *Пушкарёва Светлана Станиславовна* (преподаватель фольклорного отделения МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»). **Освоение песенной культуры в практической деятельности педагогов-фольклористов различных регионов России.**
6. *Рябуха Лариса Николаевна* (преподаватель, и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования и искусства народного пения Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Традиционная народная культура на современном этапе развития.**
7. *Хорошилова Елена Леонидовна* (доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Переложения и обработки как средство сценического воплощения песенного фольклора.**

8. ***Шамина Наталия Петровна*** (доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), ***Кинаш Лариса Александровна*** (кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Современные предпосылки сценического воплощения народно-песенного произведения в практике работы народно-певческого коллектива.**

9. ***Шебанова Елена Ивановна*** (старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Направление фолк музыки как средство сохранения музыкальных и певческих традиций.**

Секция 6.
Народная музыка в междисциплинарном контексте
(16 марта, ауд. 208, 16.00-18.00)

Руководитель: *Жирова О.Я.*, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения БГИИК, почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ.

Секретарь: *Логвинова О.В.*, методист кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. ***Буксикова Ольга Борисовна*** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой, профессор кафедры теории и методики хореографического искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», заслуженный работник культуры РФ, член Всемирного совета танца ЮНЕСКО), ***Кузнецова Наталья Станиславовна*** (старший преподаватель кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Хороводная традиция Белгородчины в русле проблемы моделирования культурных универсумов.**
2. ***Васильева Наталья Викторовна*** (доцент кафедры общего фортепиано ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ), ***Алтунина Елена Ивановна*** (ассистент кафедры музыкального образования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Принцип народности в творчестве Н.А. Римского-Корсакова на примере оперы «Снегурочка».**
3. ***Климова Валентина Николаевна*** (преподаватель кафедры гуманитарных наук ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Фольклорные мотивы в творчестве белгородского художника В.В. Аксёнова.**
4. ***Котикова Татьяна Ивановна*** (преподаватель кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Традиционное сознание как этико-стилевой фактор дихотомии «провинция-столица» в творчестве В. Гаврилина.**
5. ***Круговая Надежда Ивановна*** (преподаватель кафедры гуманитарных наук ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Фольклор в творчестве писателей.**
6. ***Малацай Людмила Викторовна*** (доктор искусствоведения, доцент, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»). **Хоры отечественных композиторов в народном духе.**
7. ***Матыч Зоя Николаевна*** (преподаватель МБУ ДО «Краснооктябрьская ДШИ» Белгородского района). **Народная песня на предмете «Фольклорный ансамбль» Детской музыкальной школы.**
8. ***Половнева Ольга Валерьевна*** (художественный руководитель МСДК с. Кошеево Корочанского района). **Жанровая природа песен сёл Кошеево и Новая Слободка Корочанского района Белгородской области.**

9. *Сараева Любовь Павловна* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), *Ермакова Лариса Евгеньевна* (преподаватель кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Специфика репертуара, опосредованно воспроизводящего содержание народной песенной культуры.**

Секция 7.
Молодые исследователи в сфере этномузыкологии
(16 марта, ауд. 212, 16.00-18.00)

Руководитель: *Кузнецова Н.С.*, старший преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

Секретарь: *Кудымова О.Н.*, преподаватель кафедры искусства народного пения БГИИК.

Выступления:

1. *Анохина Светлана Дмитриевна* (обучающаяся кафедры искусства народного пения, преподаватель школы искусств ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – *Жирова Ольга Яковлевна* (кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **Музыкально-обрядовый фольклор в деятельности сельских учреждений культуры.**
2. *Гецел Яна Иосифовна* (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – *Жирова Ольга Яковлевна* (кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **Свадебные песни села Красная Поляна Шебекинского района: ретроспективный анализ.**
3. *Гладышева Анна Сергеевна* (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – *Алексеева Ольга Ивановна* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Песенно-обрядовая культура села Заячье Корочанского района: историко-этнографический аспект.**
4. *Девицкая Анастасия Андреевна* (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – *Алексеева Ольга Ивановна* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Русская народная песня как средство формирования личности.**
5. *Донченко Яна Руслановна* (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – *Алексеева Ольга Ивановна* (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Музыкально-эстетическое воспитание детей средствами музыкального фольклора.**

6. **Савельева Яна Александровна** (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Коноваленко Светлана Петровна** (кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Календарные песни и обряды в жанровой системе фольклора.**
7. **Малахова Марина Ивановна, Акулина Наталья Николаевна** (обучающиеся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Сараева Любовь Павловна** (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Методические подходы к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста на основе народных песенных традиций.**
8. **Донченко Яна Руслановна** (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Селюкова Татьяна Александровна** (кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Народная песня и современность.**
9. **Скоряк Мария Игоревна** (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Жирова Ольга Яковлевна** (кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **Народная музыка села Плехово Курской области.**
10. **Субочев Владислав Сергеевич** (обучающийся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **научный руководитель** – **Алексеева Ольга Ивановна** (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ). **Региональное и локальное в певческой традиции Белгородско-Воронежского пограничья.**
10. **Чернова Юлия Владимировна** (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Селюкова Татьяна Александровна** (кандидат философских наук, доцент кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»). **Основные аспекты сохранения и возрождения традиционной народной художественной культуры.**
11. **Якунина Татьяна Сергеевна** (обучающаяся кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»), **науч. рук.** – **Жирова Ольга Яковлевна** (кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры искусства народного пения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», почетный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры РФ). **Народные песни свадебного обряда: музыкально-стилевой анализ (на примере села Вешаловка Липецкой области).**

Подведение итогов конференции.