

**Аннотация рабочей программы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Жизнь в творчестве» (детское объединение -
Студия декоративно-прикладного творчества «Веретено»)
на 2025-2026 учебный год**

Группа воспитанников: 7-16 лет.

Программа адресована воспитанникам младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Срок реализации 1 год.

Состав групп формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 2 до 10 воспитанников.

Ценность программы заключается в том, что она создаёт условия для реализации знаний и умений, полученных воспитанниками в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного искусства.

Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания, благодаря разделению воспитанников по возрасту на 3 категории:

- 7-10 лет – у детей развивается мелкая моторика; они обучаются основам обслуживающего труда;

- 11-13 лет – у воспитанников углубляются полученные знания и предоставляется возможность попробовать различные техники декоративно-прикладного творчества;

- 14-16 лет – у обучающихся закрепляются полученные знания в декоративно-прикладном искусстве, они знакомятся с историей костюма и орнамента, различными видами народного декоративно-прикладного творчества.

На год обучения отводится 312 ч. для каждой возрастной категории. Рабочая программа включает в себя теоретические и практические занятия, проведение мониторинга в течение учебного года: исходный (входящий – сентябрь (первые 2 недели), для вновь прибывших воспитанников (в течение учебного года, с момента зачисления); текущий (по мере необходимости), промежуточный (итоговый) – май (последние 2 недели).

Занятия проводятся 6 раз в неделю, продолжительность – 45 мин

Цель программы: обучить детей базовым навыкам самообслуживания в уходе за одеждой, развить эстетический вкус, мелкую моторику, самостоятельность и усидчивость, привить интерес к творчеству.

Задачи программы:

- **образовательная:** формирование теоретических знаний и практических умений по направлению деятельности, прочных теоретических знаний по предмету и практических навыков;

– **развивающая:** развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, активной творческой позиции, эстетического вкуса;

– **воспитательная:** воспитание навыков безопасного труда, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, доброжелательности, трудолюбия, уважения к чужому труду, ребенка как творческой личности; привития стойкого интереса к творчеству, культуре и искусству.

Реализация данной программы позволит привить детям знания, умения и навыки в обслуживающего труда: обучения ручным швам и работе со швейной машинкой, на основе творческих заданий. Способствует формированию личности ребенка средствами искусства, созданию духовной среды, которая содействует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Форма проведения занятий: групповая, задания подобраны с учётом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности воспитанников всех возрастных подгрупп: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет.

Программой предусмотрены занятия с использованием информационных технологий: просмотр видео, онлайн экскурсии, мастер-классы и презентации.

Контроль знаний и умений воспитанников осуществляется в процессе устных опросов; текущего контроля умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; тематического контроля умений и навыков после изучения тем; беседы; анкетирования; итогового контроля

Предполагаемый конечный результат реализации программы.

В конце года воспитанники возрастной категории 7-10 лет должны:

– **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов, историю развития декоративно-прикладного творчества, технологию изготовления объёмных изделий из ткани и теста, способы скрепления деталей. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;

– **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов. Изготавливать изделия по

образцу, по выбору, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм.

В конце года воспитанники возрастной категории 11-13 лет должны:

– **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, способы перебивки рисунка на ткань, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;

– **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, уметь изображать в данной технике лепестки, листья, бутоны, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов, работать с деревом в технике выжигания. Изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений, планировать свою деятельность, самостоятельно изготавливать изделия из различных материалов по заданию педагога, создавать эскизы авторских работ и изготавливать изделия консультацией педагога. Уметь составлять технологические карты изготавливаемых изделий, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм

В конце года воспитанники возрастной категории 14-16 лет должны:

– **знать:** способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях, способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ, способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре, способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ, способностью поиска утраченных промыслов и их возрождений;

– **уметь:** владеть художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владение технико-технологическими методами, выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства. Реализация в материале художественных проектов.

**Аннотация рабочей программы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Жизнь в творчестве» (детское объединение -
Студия нетрадиционного рисования «Клякса»)
на 2025-2026 учебный год**

Группа воспитанников: 3-7 лет.

Программа адресована воспитанникам дошкольного возраста.

Срок реализации 1 год.

Состав групп формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 2 до 6 воспитанников.

Ценность программы заключается в том, что она создаёт условия для развития художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания, благодаря разделению воспитанников по возрасту на 4 категории:

- 3-4 года – у детей формируются способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- 4-5 лет – у воспитанников формируется у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;

- 5-6 лет – у обучающихся формируется умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- 6-7 лет – у детей воспитывается самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

На год обучения отводится 78 ч.. Рабочая программа включает в себя теоретические и практические занятия, проведение мониторинга в течение учебного года: исходный (входящий – сентябрь (первые 2 недели), для вновь прибывших воспитанников (в течение учебного года, с момента зачисления); текущий (по мере необходимости), промежуточный (итоговый) – май (последние 2 недели).

Занятия проводятся 6 раз в неделю, продолжительность – 20-30мин

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- **образовательная:** формирование теоретических знаний и практических умений по направлению деятельности, прочных теоретических знаний по предмету и практических навыков;

– **развивающая:** развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, активной творческой позиции, эстетического вкуса;

– **воспитательная:** воспитание навыков безопасного труда, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, доброжелательности, трудолюбия, уважения к чужому труду, ребенка как творческой личности; привития стойкого интереса к творчеству, культуре и искусству.

Форма проведения занятий: групповая, задания подобраны с учётом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности воспитанников всех возрастных подгрупп.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- выставка.

Программой предусмотрены занятия с использованием информационных технологий: просмотр видео, онлайн экскурсии, мастер-классы и презентации.

Контроль знаний и умений воспитанников осуществляется в процессе устных опросов; текущего контроля умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; тематического контроля умений и навыков после изучения тем; беседы; анкетирования; итогового контроля

Предполагаемый конечный результат реализации программы.

– научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

– научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

– научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

– разовьется мелкая моторика рук;

– сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

– разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

– появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

– сформируется художественный вкус и чувство гармонии.

Оценка результативности программы основывается на диагностике воспитанников в начале и в конце учебного года.

**Аннотация к рабочей программе
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе Жизнь в творчестве»
(детское объединение «Театр эстетической хореографии
«D.R.E.A.M.»)
на 2025 - 2026 учебный год**

Группа воспитанников: 7- 16лет.

Программа адресована воспитанникам младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Срок реализации 1 год.

Состав групп формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 1 до 10 воспитанников.

Ценность программы заключается в том, что она позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она способствует подъёму хореографической культуры и отвечает запросам воспитанников. С другой стороны - обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных детей.

На год обучения отводится 342 ч. для каждой возрастной категории: 110 учебных занятий (теоретических, практических), 6 занятий отведены на мониторинговые исследования.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность – 45 мин.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества и развития способности к культурно-личностному самоопределению.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей воспитанников 7-16 лет и структурирована в соответствии с возрастами:

- 8-11 лет (группа воспитанников №1);
- 12-14 лет (группа воспитанников №2);
- 14-16 лет (группа воспитанников №3).

Для работы с каждой группой воспитанников определены задачи.

Задачи работы с детьми возрастной категории от 7 до 10 лет:

- ознакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;
- выявлять и развивать природные задатки, творческие и коммуникативные способности;
- активизировать образное мышление и эмоциональную сферу ребенка.

Задачи работы с детьми возрастной категории от 11 до 13 лет:

- формирование представлений о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;
- развитие устойчивого интереса к изучению различных областей хореографического искусства;
- формирование навыков самостоятельной деятельности в освоении основ

танцевальной культуры;

- развитие индивидуальных способностей к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.

Задачи работы с детьми возрастной категории от 14 до 16 лет:

- формирование устойчивых профессиональных интересов и склонностей, путём приобщения к богатству танцевальной культуры;
- освоение способов и приёмов, технологий творческого решения художественных задач;
- воспитать интерес к самостоятельному изучению истории танцев народов мира;
- развитие интереса к профессиональной деятельности выдающихся танцоров;
- развить способность к творческому самовыражению в творческом коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры.

Формы и режим занятий: основной формой учебной и воспитательной работы является занятие с группой, планируя которое, педагог должен ясно представлять себе его задачи, связь с другими занятиями.

Ни одно занятие нельзя мыслить как обособленное звено, в него всегда входит и повторение пройденного, и новый материал, и перспектива связи с дальнейшими заданиями.

На одном занятии могут сочетаться изучение элементов классического и народного танцев и исполняться задания на импровизацию.

С особо одарёнными детьми проводятся индивидуальные занятия, на которых педагог разучивает сольные партии и номера, отличающиеся некоторой сложностью, соответствующей уровню индивидуального развития и уровню техники исполнения обучающегося.

Индивидуально с педагогом занимаются дети, которые менее интенсивно усваивают новый материал. С этой категорией воспитанников дополнительно работают и солисты театра, выступая в роли педагога-наставника.

Предполагаемый конечный результат реализации программы.

В конце года воспитанники возрастной категории 7-10 лет должны: знать основы музыкальной грамоты; уметь ориентироваться в пространстве; знать основные движения русского и белорусского танцев; • уметь держать правильную осанку; уметь работать в группе.

В конце года воспитанники возрастной категории от 11 до 13 лет должны: уметь передавать в движении характер и темп музыки; уметь перестраиваться в простые рисунки танца (круг, линии, колонны); знать основные движения украинского и итальянского танцев; иметь правильную осанку; уметь правильно выполнять основные упражнения классического танца у станка

В конце года воспитанники возрастной категории 14 - 16 лет должны: уметь определять структуру музыкального произведения; уметь

ориентироваться в пространстве перестраиваться в любые рисунки; владеть методикой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала; знать и уметь исполнять движения немецкого и греческого танца, имея представление о характере и манере исполнения данных танцев; знать основы овладения техникой джаз-танца; владеть культурой движения рук; иметь представление о выразительных средствах хореографии; знать происхождение изучаемых танцев.