

Аннотация рабочей программы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Жизнь в творчестве» (детское объединение
«Студия декоративно-прикладного творчества «Веретено»)
на 2024-2025 учебный год

Группа воспитанников: 7-16 лет.

Программа адресована воспитанникам младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Срок реализации 1 год.

Состав групп формируется на основе свободного набора детей.

Наполняемость групп от 2 до 10 воспитанников.

Ценность программы заключается в том, что она создаёт условия для реализации знаний и умений, полученных воспитанниками в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного искусства.

Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания, благодаря разделению воспитанников по возрасту на 3 категории:

- 7-10 лет - у детей развивается мелкая моторика; они обучаются основам обслуживающего труда;

- 11-13 лет - у воспитанников углубляются полученные знания и предоставляется возможность попробовать различные техники декоративно-прикладного творчества;

- 14-16 лет - у обучающихся закрепляются полученные знания в декоративно-прикладном искусстве, они знакомятся с историей костюма и орнамента, различными видами народного декоративно-прикладного творчества.

На год обучения отводится 312 ч. для каждой возрастной категории. Рабочая программа включает в себя теоретические и практические занятия, проведение мониторинга в течение учебного года: исходный (входящий - сентябрь (первые 2 недели), для вновь прибывших воспитанников (в течение учебного года, с момента зачисления); текущий (по мере необходимости), промежуточный (итоговый) - май (последние 2 недели).

Занятия проводятся 6 раз в неделю, продолжительность – 45 мин

Цель программы: обучить детей базовым навыкам самообслуживания в уходе за одеждой, развить эстетический вкус, мелкую моторику, самостоятельность и усидчивость, привить интерес к творчеству.

Задачи программы:

- **образовательная:** формирование теоретических знаний и практических умений по направлению деятельности, прочных теоретических знаний по предмету и практических навыков;

- **развивающая:** развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, активной творческой позиции, эстетического вкуса;

- **воспитательная:** воспитание навыков безопасного труда, бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, доброжелательности, трудолюбия, уважения к чужому труду, ребенка как творческой личности; привития стойкого интереса к творчеству, культуре и искусству.

Реализация данной программы позволит привить детям знания, умения и навыки в обслуживающего труда: обучения ручным швам и работе со швейной машинкой, на основе творческих заданий. Способствует формированию личности ребенка средствами искусства, созданию духовной среды, которая содействует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Форма проведения занятий: групповая, задания подобраны с учётом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности воспитанников всех возрастных подгрупп: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие;
- зачет.

Программой предусмотрены занятия с использованием информационных технологий: просмотр видео, онлайн экскурсии, мастер-классы и презентации.

Контроль знаний и умений воспитанников осуществляется в процессе устных опросов; текущего контроля умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; тематического контроля умений и навыков после изучения тем; беседы; анкетирования; итогового контроля

Предполагаемый конечный результат реализации программы.

В конце года воспитанники возрастной категории 7-10 лет должны:

- **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов, историю развития декоративно-прикладного творчества, технологию изготовления объёмных изделий из ткани и теста, способы скрепления деталей. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;

- **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов. Изготавливать изделия по образцу, по выбору, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм.

В конце года воспитанники возрастной категории 11-13 лет должны:

- **знать:** технику безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе, способы перебивки рисунка на ткань, виды контурных и декоративных швов, виды декоративных швов, технологию выполнения вышивки изученных швов. Виды и свойства тканей, основы цветоведения, технологию изготовления кукол, технологию изготовления сувенирных игрушек, технологию изготовления объёмных игрушек;

- **уметь:** самостоятельно вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить, прошивать контурные швы «вперед иголку» и «назад иголку», тамбурный шов, закреплять нить на ткани. Вышивать по готовому рисунку, уметь изображать в данной технике лепестки, листья, бутоны, закреплять нить в начале работы, владеть техникой вышивки изучаемых швов, работать с деревом в технике выжигания. Изготавливать изделия по образцу, по выбору, с внесением изменений, планировать свою деятельность, самостоятельно изготавливать изделия из различных материалов по заданию педагога, создавать эскизы авторских работ и изготавливать изделия консультацией педагога. Уметь составлять технологические карты изготавливаемых изделий, изготавливать игрушки – сувениры, изготавливать куклы по заданию педагога, изготавливать объёмные игрушки простейших форм

В конце года воспитанники возрастной категории 14-16 лет должны:

- **знать:** способностью разрабатывать орнаментальные формы с учетом их предназначений в изделиях, способностью транслировать накопленные знания и умения в художественном оформлении изделий ДПИ, способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в мировой и местной культуре, способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей в изделиях ДПИ, способностью поиска утраченных промыслов и их возрождений;

- **уметь:** владеть художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства, владение представлениями о технологических процессах ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владение технико-технологическими методами, выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного искусства. Реализация в материале художественных проектов.